

Taniec

Bez tego baletnica na pewno nie zaśnie,
mówię o ćwiczeniach przy drażku właśnie.
Piruety, obroty i różne skoki,
codziennie musimy czesać się w koki.
Nogi podnosimy od przodu do boku,
my nie wykonamy jakiegoś skoku?!
Trampki na nogi, kaptury na głowę,
jakieś luźne spodnie i wszystko gotowe.
Więc chodźmy na najlepszą salę
i ćwiczymy hip-hop doskonale.
I raz, i dwa, i trzy, i cztery
szybka zmiana – tam idziemy!
Zakładamy charakterki, zakładamy spódnice,
taniec ludowy ćwiczą baletnice.
Kwadraty, skoki, krakowiaki
ćwiczą z nami też chłopaki.
Taniec ludowy jak zwał, tak zwał,
teraz ćwiczymy krakowski cwał.
Chodźcie szybko, coś innego,
techniki przydadzą się do tego.
Uzupełniające techniki, rzecz jasna,
trochę ta baletka za ciasna.
Nie jest ważne tak naprawdę co ćwiczymy,
czy balet klasyczny czy współczesny tańczymy.
Ważne, że swoją pasję mamy
i że po prostu... tańczyć kochamy.

Matylda Bałazak